

ARTISTES AU COLLÈGE

Depuis 2010, le Département favorise la création artistique en mettant à la disposition de compagnies de théâtre de danse, de chant, de musique, d'art de rue ou de cirque, les auditoriums des collèges pour leurs répétitions et leurs créations. En contrepartie, les compagnies s'engagent à proposer des actions pédagogiques aux collégiens et aussi à programmer cinq spectacles tout public. En plus de la mise à disposition gratuite des salles, le Département accorde une subvention annuelle de 10 000 € à chacune des compagnies en résidence. Le choix est encadré par un appel à projet annuel qui leur impose :

- d'être une compagnie professionnelle du spectacle vivant dont le siège social est dans le Var depuis au moins 2 ans,
- de programmer 5 spectacles, ouverts à la population, 3 de ces spectacles devant faire appel à d'autres artistes professionnels que ceux de la compagnie en résidence,
- de proposer des actions de sensibilisation aux élèves (rencontres, représentations, répétitions ouvertes, atelier...) en concertation avec le principal et les enseignants.

Cinq résidences sont proposées dans chaque appel à projet. Plus d'une vingtaine de compagnies y répond chaque année.

RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS LES COLLÈGES

PROGRAMME 2019 - 2020



COLLÈGE
LE FENOUILLET
ENTRÉE LIBRE

264 rue Louis Méric

LA CRAU

RENSEIGNEMENT / RÉSERVATION
CONTACT@CIEACONTRETEMPS.FR

Des collèges varois ouverts aux spectacles

Avec le dispositif Résidences d'artistes dans les collèges, le Département ouvre les collèges aux compagnies artistiques professionnelles varoises. Il met à leur disposition les auditoriums pour les répétitions (en dehors des heures de cours) et leur octroie un budget de 10000 €/an.

Les résidences permettent aux collégiens de suivre et de rencontrer des artistes dans leurs différentes phases de travail et aux habitants du territoire d'assister à des spectacles de qualité. En contre partie, les artistes en résidence travaillent à l'année avec les collégiens et proposent des spectacles, ouverts non seulement aux élèves mais aussi au grand public. C'est dans ce contexte que la Compagnie A contre temps intervient au collège Le Fenouillet à La Crau.

LA COMPAGNIE A CONTRE TEMPS

Depuis 2000, la compagnie valettoise s'inscrit dans une démarche artistique et pédagogique en créant régulièrement des spectacles professionnels pluridisciplinaires. Valérie Feasson, comédienne et metteuse en scène, s'est formée au théâtre physique, à la commedia dell'arte, au clown, à la tragédie, aux écritures contemporaines, voix et chant, au théâtre de Shakespeare avec la Royal Shakespeare Theater et ne cesse de garder contact avec toutes les formes de théâtrales d'aujourd'hui. Tout en s'appuyant sur le texte «partition», elle défend un théâtre du corps, parfois chorégraphique, en accord avec sa formation initiale, la danse et sa pratique de méthode Feldenkrais. L'acteur et le jeu sont au centre de son travail tant au niveau des créations de la compagnie que de l'enseignement qu'elle propose. Elle aime aborder des sujets graves comme la dictature, l'intolérance, l'éducation ; le couple et les femmes occupent toujours une place de choix dans ces spectacles.

Enfin elle reste convaincue que l'on peut parler de tout au théâtre que le spectacle doit être accessible à tous quel que soit le sujet.



SAMEDI
23 NOV. 2019
20H

La Passion selon Madame de Clèves

Théâtre
Tout public – Durée 1h15

CIA A CONTRE TEMPS

Distribution : Axel Rodriguez-Allibert, Camille Delhommeau, Valérie Feasson
Mise en scène : Valérie Feasson
Régie : Eric Marié

Une lecture en espace d'après le roman de Madame De Lafayette. Un spectacle décalé... pour découvrir ou redécouvrir ce magnifique roman. Il était un merveilleux pays nommé la cour du roi Henri II. Un lieu peuplé d'hommes et de femmes, un lieu où se déroulaient sans cesse complots de toutes sortes, intrigues amoureuses à foison, adultères à répétition. Vous imaginez donc le nombre de cocus que l'on ne saurait nommer et recenser au beau milieu de toutes ces indiscretions... Un beau jour, sorti tout droit d'une éducation vertueuse, apparut une fleur. Et voici cette beauté pure convoitée par nombre de messieurs de la cour... Mademoiselle de Chartres sous la gouverne de sa maman, va devenir, devant vos yeux, Madame de Clèves. ».



SAMEDI
18 JANV. 2020
19H30

Messieurs Couperin et La Fontaine

Rencontre poétique musicale
Tout public – Durée 1h

Par Marie Wiart au clavecin et à la déclamation

Pianiste de formation formée à la Bill Evan's Piano Academy, elle se passionne pour la musique ancienne, s'initie au clavecin au conservatoire du VII^e à Paris, au CRD de Pantin et obtient son diplôme d'Études Musicales au CRR de Rueil-Malmaison. Comédienne, au théâtre comme au cinéma, elle oriente ensuite sa recherche vers le Théâtre Musical. Passionnée par la transmission et le pédagogie, elle crée en 2000, Tjad Cie, école de musique et ouvre en Bretagne en 2013, «L'Atelier à musiques », centre de création et de rencontres artistiques, lieu de concerts et de cours de piano classique et jazz, clavecin et éveil pour adultes et enfants à partir de 3 ans.



SAMEDI
14 MARS 2020
20H

On va faire la cocotte de Georges Feydeau

Théâtre
Tout public – Durée 1h

CIE A CONTRE TEMPS

Après quelques mois de mariage, la routine s'installe dans le couple Trévelin. Tandis qu'Alcide a rendez-vous avec sa maîtresse, Émilienne se languit, et envie le sort des cocottes... Après ses « pièces conjugales », Feydeau veut renouer avec les comédies en trois actes qui ont fait son succès ; celle-ci restera inachevée mais tous les ingrédients sont là pour une grande pièce. La mécanique de Feydeau est intacte !



SAMEDI
4 AVRIL 2020
19H30

Avada Kedavra ou les petits tracas d'un pensionnaire extraordinaire

Lecture spectacle
Tout public – Durée 1h30

CIE A CONTRE TEMPS

Distribution : Camille Delhommeau, Axel Rodriguez-Allibert
Mise en espace collective : Valérie Feasson
Régie : Eric Marié

Lecture spectacle des aventures d'Harry Potter, le célèbre héros de la saga imaginée et créée par la romancière anglaise J.K. Rowling.



VENREDI
15 MAI 2020
20H

Concert de tango argentin

Musique et danse
Tout public – Durée 1h

PAR FERNANDO BLASCO

Invitée pour un tango dansé et lecture de textes : Valérie Feasson

Fernando Blasco est né en Uruguay et a vécu plus de 20 ans entre Montevideo et Buenos Aires. Il est imprégné de cette culture dont il transmet toute l'authenticité. Issu du berceau du tango, il approfondit son approche de la danse auprès de danseurs talentueux comme Javier Rodriguez, Chicho Frumboli, Sebastián Misse et Andrea Reyero, Los Totis, et de chorégraphes contemporains tels que Catherine Berbessou et Federico Moreno ou Jean-Sébastien Rampazi. Installé depuis 2005 en Provence-Côte d'Azur, il donne des cours, anime des ateliers de tango, organise et participe à divers événements autour de l'Amérique latine. Son enseignement est le reflet de sa personnalité sensible et chaleureuse. Avec sa partenaire, il vous propose un tango élégant, fluide dans la musicalité et à l'écoute de l'autre.