

ARTISTES AU COLLÈGE

Depuis 2010, le Département favorise la création artistique en mettant à la disposition de compagnies de théâtre de danse, de chant, de musique, d'art de rue ou de cirque, les auditoriums des collèges pour leurs répétitions et leurs créations. En contrepartie, les compagnies s'engagent à proposer des actions pédagogiques aux collégiens et aussi à programmer cinq spectacles tout public. En plus de la mise à disposition gratuite des salles, le Département accorde une subvention annuelle de 10 000 € à chacune des compagnies en résidence. Le choix est encadré par un appel à projet annuel qui leur impose :

- d'être une compagnie professionnelle du spectacle vivant dont le siège social est dans le Var depuis au moins 2 ans,
- de programmer 5 spectacles, ouverts à la population, 3 de ces spectacles devant faire appel à d'autres artistes professionnels que ceux de la compagnie en résidence,
- de proposer des actions de sensibilisation aux élèves (rencontres, représentations, répétitions ouvertes, atelier...) en concertation avec le principal et les enseignants.

Cinq résidences sont proposées dans chaque appel à projet. Plus d'une vingtaine de compagnies y répond chaque année.

RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS LES COLLÈGES

PROGRAMME 2019 - 2020



**COLLÈGE FRÉDÉRIC
MONTENARD**
ENTRÉE LIBRE

Quartier Flanquegiaire
BESSE-SUR-ISSOLE

RENSEIGNEMENT / RÉSERVATION

04 98 070 070

action-culturelle@tandem83.com

Des collèges varois ouverts aux spectacles

Avec le dispositif Résidences d'artistes dans les collèges, le Département ouvre les collèges aux compagnies artistiques professionnelles varoises. Il met à leur disposition les auditoriums pour les répétitions (en dehors des heures de cours) et leur octroie un budget de 10000 €/an.

Les résidences permettent aux collégiens de suivre et de rencontrer des artistes dans leurs différentes phases de travail et aux habitants du territoire d'assister à des spectacles de qualité. En contre partie, les artistes en résidence travaillent à l'année avec les collégiens et proposent des spectacles, ouverts non seulement aux élèves mais aussi au grand public.

C'est dans ce contexte que TANDEM intervient au collège Frédéric Montenard à Besse-sur-Issole.

TANDEM

TANDEM est la Scène de Musiques Actuelles du Var. L'association organise près de 60 concerts par an sur tout le département, soutient les artistes locaux dans leur développement grâce à son pôle d'accompagnement artistique et rayonne dans tous les établissements scolaires et autres structures sociales avec son pôle d'action culturelle. L'association est également centre de formation professionnelle spécialisée dans le spectacle vivant.



VENDREDI
 15 NOV. 2019
 20H

Alambic

*Chanson française / Reggae
Tout public*

ALAMBIC

Alambic met les textes au centre de sa musique. Miguel, le chanteur, raconte ses amours ratés, les "petits vieux" qui dirigent sa ville, les études qu'il a faites pour rien. C'est une ode aux "premiers des derniers". Entre reggae, musique cubaine, blues et ska, le groupe enchaîne les chansons drôles et décalées. Et promet une énergie unique en concert. Alambic a enregistré son premier album, en collaboration avec Thomas Broussard, guitariste de Jain, NTM, Saëz ou encore Pierpoljak.



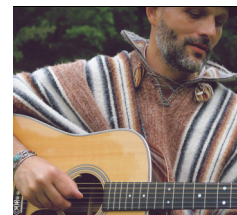
VENDREDI
 17 JANV. 2020
 20H

BAT

*Chanson Hip Hop
Tout public*

BAT

Baptiste Giuliano écrit, compose et expérimente ses chansons dans une langue française affûtée et exigeante. En solo pour ce concert -bat- recentre et affine son écriture et son flow, se livrant à vif et sans détour, il nous touche au cœur en parlant de l'intime et de ses états d'âmes. Entre ambiance cinématographique, rythmique syncopée, beat hip hop, flow tendu et chansons à textes, -bat- fait le "Point." pour signer un nouveau départ.



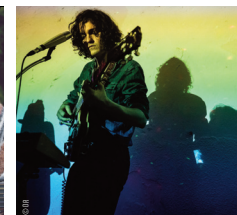
VENDREDI
 7 FÉV. 2020
 20H

At dawn we are kings

*Folk / Rock
Tout Public*

FOLK / ROCK

Projet Folk/rock mené depuis 2011 par Fabian Aubry, et s'épanouissant dans un monde fantasmé, quelque part entre l'Amérique de Steinbeck et des « Doors » et la richesse des paysages méditerranéens. C'est dans cet Eldorado intime que le pilote de ce vaisseau trouve ses chansons, guidé par le besoin de comprendre les ténèbres qui le submergent parfois et la beauté sans limites d'un monde intérieur toujours plus vaste. « Storm » son nouvel album est sorti au mois d'avril 2019 sur le label « Uproar for veneration records » accompagné par Tandem.



VENDREDI
 3 AVRIL 2020
 20H

Lune Apache

*Pop Psyché
Tout public*

LUNE APACHE

« Ici les cactus ne sont pas hallucinogènes mais le soleil fait tourner la tête ... » Voilà d'où peut venir l'inspiration quand on fait du psychédéisme dans la « French California ». Les LUNEAPACHE(s) se passent bien de peyotl ou de lysergiques pour écrire en français leur psychédéisme et assument pleinement leur fascination pour la contre-culture de la fin des 60's. À l'horizon apparaît le mirage du Summer of Love qui façonne les textes puis un kaléidoscope harmonique de sitar, de guitare 12 cordes et d'échos rappelant les Jefferson Airplane ou les Byrds. Repéré initialement par La Souterraine et parrainé depuis par Etienne Daho, le groupe mené par Anthony Herbin, dévoile son premier album « Onironautes » en avril 2019 (Toolong Records /Differ-Ant), un voyage dans des contrées psychédéliques francophones encore inexplorées.



VENDREDI
 23 JUIN 2020
 16H

BAT

*Concert de fin de résidence
Chanson Hip Hop
Tout public*

BAT

Baptiste Giuliano écrit, compose et expérimente ses chansons dans une langue française affûtée et exigeante. En trio sur scène avec accordéon, violoncelle, batterie, synthés et autres machines électroniques, -bat- recentre et affine son écriture et son flow, se livrant à vif et sans détour, il nous touche au cœur en parlant de l'intime et de ses états d'âmes. Entre ambiance cinématographique, rythmique syncopée, beat hip hop, flow tendu et chansons à textes, -bat- fait le "Point." pour signer un nouveau départ.