

ARTISTES AU COLLÈGE

Depuis 2010, le Département favorise la création artistique en mettant à la disposition de compagnies de théâtre de danse, de chant, de musique, d'art de rue ou de cirque, les auditoriums des collèges pour leurs répétitions et leurs créations. En contrepartie, les compagnies s'engagent à proposer des actions pédagogiques aux collégiens et aussi à programmer cinq spectacles tout public. En plus de la mise à disposition gratuite des salles, le Département accorde une subvention annuelle de 10 000 € à chacune des compagnies en résidence. Le choix est encadré par un appel à projet annuel qui leur impose :

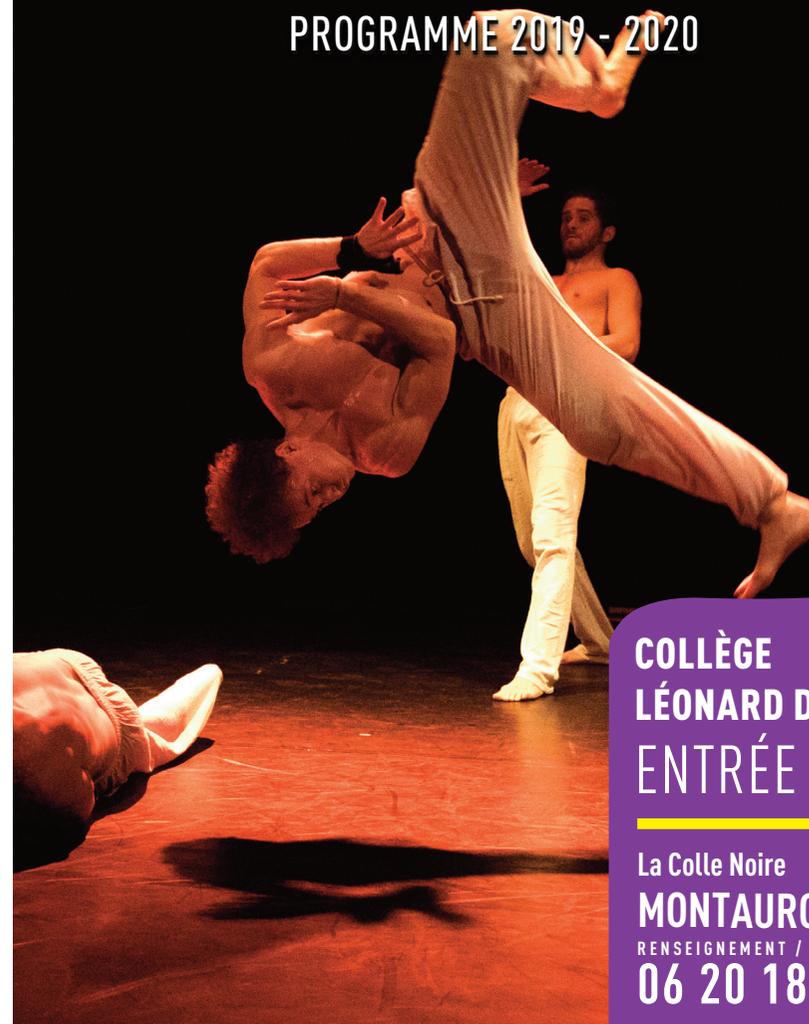
- d'être une compagnie professionnelle du spectacle vivant dont le siège social est dans le Var depuis au moins 2 ans,
- de programmer 5 spectacles, ouverts à la population, 3 de ces spectacles devant faire appel à d'autres artistes professionnels que ceux de la compagnie en résidence,
- de proposer des actions de sensibilisation aux élèves (rencontres, représentations, répétitions ouvertes, atelier...) en concertation avec le principal et les enseignants.

Cinq résidences sont proposées dans chaque appel à projet. Plus d'une vingtaine de compagnies y répond chaque année.

Direction de la Communication et Conseil départemental du Var - pôle création graphique - pôle imprimé - Photos DR

RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS LES COLLÈGES

PROGRAMME 2019 - 2020



COLLÈGE
LÉONARD DE VINCI
ENTRÉE LIBRE

La Colle Noire
MONTAUROUX
RENSEIGNEMENT / RÉSERVATION
06 20 18 38 30

Des collèges varois ouverts aux spectacles

Avec le dispositif Résidences d'artistes dans les collèges, le Département ouvre les collèges aux compagnies artistiques professionnelles varois. Il met à leur disposition les auditoriums pour les répétitions (en dehors des heures de cours) et leur octroie un budget de 10000 €/an.

Les résidences permettent aux collégiens de suivre et de rencontrer des artistes dans leurs différentes phases de travail et aux habitants du territoire d'assister à des spectacles de qualité. En contre partie, les artistes en résidence travaillent à l'année avec les collégiens et proposent des spectacles, ouverts non seulement aux élèves mais aussi au grand public.

C'est dans ce contexte que la Compagnie Par-allèles intervient au collège Léonard De Vinci à Montauroux.

LA COMPAGNIE PAR-ALLÈLES

Créée en 2006, la Compagnie Par-Allèles propose un répertoire chorégraphique varié organisé autour des valeurs de la Déclaration universelle des droits de l'homme. L'univers de leur création surprend très souvent le grand public. Leur répertoire chorégraphique transporte au travers d'histoires avec une suite de tableaux où ils donnent leur amour à la poésie, dans une danse hip hop très théâtralisée où vibre une musique contemporaine.



VENDREDI
29 NOV. 2019
20H30

Face à face

*Danse – thématique de l'exclusion
Tout public - Durée 50'*

CIE PAR-ALLÈLES

Chorégraphie – Mise en scène :
Jamal M'hanna et Hosni M'hanna
Interprètes – Danseurs :
Jamal M'hanna et Hosni M'hanna

Face à Face est une pièce engagée socialement, qui met en évidence le rapport à l'autre et le rapport au monde. Accessible à tous les publics, les jeunes comme les moins jeunes, le spectacle mêle une esthétique de danse hip-hop au mime. Dans une gestuelle simple et de tous les jours un homme sans domicile fixe se retrouve seul sur son banc. Soudain, une musique sort de nulle part et le transporte dans un songe. Il y trouve une chaleur, un sourire, il existe le temps d'une soirée. Et puis, comme elle est venue, cette belle musique disparaît pour laisser place à un éternel recommencement, celui de l'exclusion.



VENDREDI
14 FÉV. 2020
20H30

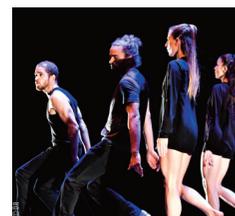
La dune qui chante

*Lecture musicale
Tout public - Durée 60'*

LANGAGE PLURIEL

Avec Claude Fosse et Félix Chabaud

Un récit, inspiré par la poésie et la force des paysages et des habitants du pays berbère, qui propose une réflexion sur la mutation d'une société traditionnelle. Le jeune Majid est poète. Il entend les murmures magiques des dunes, il lit les signes mystérieux écrits par les ancêtres sur les rochers sacrés, il enchante les jours de sa tribu vouée à l'exil. Il a soif d'apprendre ce monde au-delà du désert où s'est perdu son père. Majid est un témoin et un guide.



VENDREDI
6 MARS 2020
20H30

Homme Femme, sur quel pied danser ?

Danse - Tout public - Durée 50'

CIE PAR-ALLÈLES

Chorégraphie – Mise en scène :
Jamal M'hanna et Hosni M'hanna

Sur cette pièce chorégraphique, les chorégraphes vont traiter des relations hommes – femmes en mettant l'accent sur les changements intervenus dans le rapport masculin/féminin depuis ces quelques décennies. « Sur quel pied danser » sera une rencontre entre slam, danse contemporaine, danse hip-hop, humour et poésie. La danse urbaine représentera l'homme, la danse contemporaine/classique la femme, et le slam fera le pont entre ces deux langages du corps et deux êtres à part entière. Les thèmes abordés pourront être sombres par exemple le harcèlement sous toutes ses formes – comment des actes peuvent paraître anodins pour certains et humiliants pour d'autres – ou plus légers, voire comiques lorsque nous traiterons de la différence. Éloignant des contes de fées, cette pièce sera ancrée dans le réel pour délivrer quelques instantanés des relations homme/femme.



VENDREDI
3 AVRIL 2020
20H30

Théâtre forum sur les addictions

*Spectacle interactif
Tout public - Durée 60'*

CIE ENTR'ACT

Mise en scène Pascal Guyot

Pour introduire, illustrer, dynamiser conférences et débats. Nous créons nos spectacles selon un processus rigoureux. Tout d'abord nous menons un travail d'enquête sur le thème choisi en collaboration avec les experts du sujet à traiter. Nous amorçons un processus collectif d'improvisations pour créer les futures scènes. Ensuite nous y ajoutons costumes, musique et décor afin d'obtenir un modèle théâtral original. Enfin nous nous entraînons au « forum » (les comédiens qui interpréteront les personnages oppresseurs improvisent pour se familiariser avec les futures interventions des spectateurs). Entr'act organise l'intervention du public dans le spectacle, son passage de la salle à la scène, en lui ouvrant l'espace créatif de l'improvisation. Entr'act permet alors à chaque "spect'acteur" d'agir, de s'entraîner dans l'enthousiasme et l'émotion.



VENDREDI
29 MAI 2020
20H30

Le cercle

*Danse Hip-Hop / Danse contemporaine
Tout public - Durée 50'*

CIE PAR-ALLÈLES

Chorégraphie – Mise en scène :
Jamal M'hanna et Hosni M'hanna

Par ses modes d'expression, la danse va constituer l'approche symbolique de notre propos. Celui de notre engagement en matière d'écologie et de son impact sur notre société. La création se veut singulière, inventive, engagé, percutante mais aussi festive. Aussi, nous souhaitons impliquer le public dans ce spectacle interactif en le faisant devenir, lui aussi, le temps de quelques minutes, acteur de cette création. Dans le cadre d'une programmation culturelle, "Le Cercle" est un spectacle à destination de tous les publics qui peut se jouer en extérieur (rue), comme en salle.